



## Художественный вечер «РУССКИЙ АВАНГАРД. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И МАСТЕРА. УЧИМСЯ ЛЮБИТЬ МАЛЕВИЧА»

Адрес: ул. Трифоновская 61/1.  
Концертно-выставочный зал  
Библиотеки Украинской литературы

### Пресс-релиз

3 февраля Галерея и Арт-клуб "Vector-A", при поддержке Клуба Топ-менеджеров 4CIO ([www.4cio.ru](http://www.4cio.ru)), в рамках новой программы "Душевное равновесие" приглашает гостей на первый в 2011 году художественный вечер "Русский авангард. Основные направления и мастера. Учимся любить Малевича". На вечер приглашен специальный гость - известный медиахудожник и теоретик искусства Андрей Великанов.

Программа вечера включает вступительную, информационную и развлекательную части. В перерывах проводятся показ тематической экспозиции живописи, шоу Арт-примерка, звучит живая музыка, с гостями вечера общаются наши художники и искусствоведы, включая приглашенного специального гостя. Созданная атмосфера отвлечет наших гостей от каждодневной офисной рутины, оставит незабываемое впечатление праздника и подарит заряд бодрости, словом – поможет восстановить душевное равновесие. Традиционно, в меню художественного вечера лёгкий фуршет, напитки, вино и коньяк.

Во вступительной части Руководитель Галереи Игорь Баринов поделится последними новостями, расскажет о новых инициативах Галереи и Арт-клуба. Арт-директор Галереи Михаил Рошняк сообщит свое мнение о влиянии русского авангарда на современное изобразительное искусство, изложит концепцию тематической экспозиции живописи и предоставит информацию об авторах представленных работ.

В информационной части вечера искусствовед и арт-консультант Галереи Анастасия Попова в своей ознакомительной презентации расскажет о появлении русского авангарда, его основных течениях, о том, как понимать авангард, о появлении первой мощной волны художников-женщин – амазонок русского авангарда. Затем слово будет предоставлено специальному гостю вечера. Андрей Великанов расскажет о 3-х культурных эпохах в истории развития искусства и русском авангарде, как об одной из ключевых точек этого развития. Гости услышат уникальные комментарии очевидца об актуальном искусстве 90-х и 2000-х годов, о собственном участии Андрея в творческом процессе этих лет.

Русским авангардом, как особым направлением в искусстве, мы можем по праву гордиться. Общей идейно-эстетической основой было предчувствие скорых и неизбежных потрясений, результатом которых должно стать рождение нового мира и нового человечества. Отсюда разрушение или причудливое смешение традиционных жанров и стилей, освобождение от общепринятых смыслов и значений, от всего, что связывает человека со старым миром. Возможно, пройдя через этот этап, человек сможет, наконец, установить с миром более ровные отношения, при которых прошлое, настоящее и будущее не будут противостоять друг другу.

В развлекательной части вечера Александр Симакин проведет арт-розыгрыш картины известного московского художника. Проект Арт-примерка предоставит возможность гостям «примерить» полюбившиеся картины дома или в офисе, а также присмотреть художественные подарки.

Если вы еще ни разу не были у нас, приходите, Вам обязательно понравится!

Нашим постоянным гостям - мы рады вдвойне!

Начало мероприятия в 19:00. Длительность – 3 часа. Входные билеты распространяются заранее.

---

Галерея и Арт-клуб «Vector-A» специализируется на вопросах развития художественного вкуса у людей технических профессий. Со второй половины 2008 года Галерея является популярной площадкой для демонстрации живописи, дискуссий на темы современного искусства и проникновения в тайны мира прекрасного. Миссия Галереи – быть доверенным лицом представителей бизнес и технической элиты в вопросах изобразительного искусства, помогать формированию корпоративных и частных коллекций. Галерея ведет постоянную информационно-познавательную программу по истории живописи и формам современного изобразительного искусства. Среди услуг Галереи – организация корпоративных мероприятий художественной направленности, уроки живописи на пленере и в студии для раскрытия творческого потенциала участников, оформление живописью офисного и частного пространства.

Великанов Андрей Григорьевич, 5 июля 1954 г.р. — московский художник, эссеист, философ. Среди наиболее известных проектов: художественная акция «Бассейн Москва», 1994 г, Москва - прототип интерактивных сетевых проектов, «Ритуальное убийство Адольфа Гитлера», 1995 г., Берлин, галерея «Aufsturz». Авторские видеofilмы («Другой», 2002 г. и др.). Публикации и статьи («30 сюжетов из русской истории», «Антиутопия»). Книга «Симулякр ли я дрожащий или право имею» (2007). Лауреат международных видеofестивалей и фестивалей сетевого искусства.